

**Seminarangebot des Badischen Chorverbands  
in Zusammenarbeit mit dem Obermarkgräfler  
Chorverband**

## **Stimmlich fit mit 55+**

**Basisseminar I:** Freitag, 15.03.2024 10:00 bis 16:00 Uhr  
**Aufbauseminar II\*:** Samstag, 16.03.2024 10:00 bis 16:00 Uhr  
**Ort:** Efringen-Kirchen, Museum Alte Schule  
**Leitung:** Sven Olaf Gerdes, Hamburg

Das Stimmtrainingsprogramm **Stimmlich fit mit 55+** von Herrn Gerdes ist ein gesangspädagogisches Konzept auf Funktionsbasis mit dem Ziel, die Stimme leistungsfähig zu erhalten, ausgehend von der Methode *Anti-Aging-für-die-Stimme®*. Das Programm basiert auf medizinischen Erkenntnissen, dem methodisch-didaktischen Wissen und den entsprechenden Erfahrungen in stimmbildnerischer Arbeit der Schwedin Frau Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz.

Herr Gerdes ist einer der zwei in Deutschland autorisierten Lehrer und Ausbilder dieses Konzepts. Er hat schon mehrfach Kurse zu diesem Thema bei uns gegeben. Er vermittelt in diesem Seminar:

- •Möglichkeiten zur Verbesserung der Stimmqualität
- •Hilfestellungen, die Stimme fit, klangvoll und leistungsfähig zu erhalten und Alterserscheinungen wie Vibrato, Kurzatmigkeit und Absinken der Tonhöhe u.a. entgegenzuwirken.

**Das Seminar richtet sich an alle Sängerinnen und Sänger unabhängig ihres Alters, die ihre Stimme möglichst lange klangvoll und ohne Einschränkungen leistungsfähig erhalten wollen.**

**Seminar I (Freitag) für Anfänger in den Kursen, Seminar II für Interessierte, die früher schon einmal an einem solchen Kurs teilgenommen haben (zur Auffrischung und Weiterführung) und /oder für Teilnehmer des Vortags .**

**Teilnahmegebühr:** 10€ pro Kurs /Teilnehmerzahl: max. 20 pro Kurs. *Für Interessierte aus den Chören des OMCV übernimmt dieser die TN-Gebühr.*

Angebot an Speisen und Getränken – bitte bei der Anmeldung angeben, ob Mittagessen gewünscht wird.

**Anmeldung bis 16.02.2024** bei Erhard Zeh Tel. 07621 669465 oder Mobil: 01573 4552308  
Mail: erhard.zeh@t-online.de

*„Tolles Seminar, ich habe so viel darüber gelernt, wie ich meine Stimme richtig einsetze. Sowas tut eigentlich jedem Chormitglied gut.“ Kommentar einer Teilnehmerin früher*