

**Seminarangebot des Badischen Chorverbands
in Zusammenarbeit mit dem Obermarkgräfler
Chorverband**

Stimmlich fit mit 55+

Basis Seminar I: Freitag, 16.09.2022 10:00 bis 16:00 Uhr

Basis Seminar II*: Samstag, 17.09.2022 10:00 bis 16:00 Uhr

Teilnehmen können Sängerinnen und Sänger jeden Alters, denen es gerade jetzt nach über zwei Jahren Coronaeinschränkungen ein Anliegen ist, dauerhaft ihre Stimme zu schulen und sie gesund zu erhalten- auch für solche, die bereits früher an den Kursen „Anti-Aging“ teilgenommen haben.

**Seminar II bitte möglichst für Berufstätige freihalten*

Ort: Efringen-Kirchen, Museum Alte Schule

Leitung: Sven Olaf Gerdes, Hamburg

Das Stimmtrainingsprogramm **Stimmlich fit mit 55+** von Herrn Gerdes ist ein gesangspädagogisches Konzept auf Funktionsbasis mit dem Ziel, die Stimme leistungsfähig zu erhalten, ausgehend von der Methode *Anti-Aging-für-die-Stimme®*.

Das Programm basiert auf medizinischen Erkenntnissen, dem methodisch-didaktischen Wissen und den entsprechenden Erfahrungen in stimmbildnerischer Arbeit der Schwedin Frau Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz.

Herr Gerdes ist einer der zwei in Deutschland autorisierten Lehrer und Ausbilder dieses Konzepts. Er hat schon mehrfach Kurse zu diesem Thema bei uns gegeben. Er vermittelt in diesem Seminar:

- Möglichkeiten zur Verbesserung der Stimmqualität
- Hilfestellungen, die Stimme fit, klangvoll und leistungsfähig zu erhalten und Alterserscheinungen wie Vibrato, Kurzatmigkeit und Absinken der Tonhöhe u.a. entgegenzuwirken.

Das Seminar richtet sich an alle Sängerinnen und Sänger unabhängig ihres Alters, die ihre Stimme möglichst lange klangvoll und ohne Einschränkungen leistungsfähig erhalten wollen.

Teilnahmegebühr: max. 10€ pro Kurs /Teilnehmerzahl: max. 20 pro Kurs

Angebot an Speisen und Getränken – bitte bei der Anmeldung angeben, ob Mittagessen gewünscht wird.

Anmeldung bitte möglichst bis 06.08.2022 bei Erhard Zeh Tel. 07621 669465 oder Mobil: 01573 4552308 Mail: erhard.zeh@t-online.de

„Tolles Seminar, ich habe so viel darüber gelernt, wie ich meine Stimme richtig einsetze. Sowas tut eigentlich jedem Chormitglied gut.“ Kommentar einer Teilnehmerin früher